



Ente Quintana

ELENCO CONVEGNI **DAL 1987 AL 2009**

I Convegno

11 luglio 1987

“Origine delle feste patronali e dei giochi storici ascolani in onore di S.Emidio”

- *Ugolino Nicolini* - “Feste patronali e giochi storici nella cultura medioevale”
- *Bernardo Nardi* - “Origine delle feste patronali ascolane e dei giochi storici in onore di Sant’Emidio”
- *Fabio Bettoni* - “Tipologia e struttura dei giuochi storici equestri”
- *Carolina Ciaffardoni, Laura Ciotti* - “I documenti archivistici dei secoli XIII-XV relativi alle feste patronali ascolane”
- *Elia Calilli Nardinocchi* - “I giochi ascolani negli statuti del 1377”
- *Alessandro Trofino* - “Origine del bando della Quintana”

II Convegno

14/16 aprile 1989

“Riti e cerimoniali dei giochi cavallereschi nell’Italia medievale e moderna”

I Sessione: “Il campo delle indagini e la delimitazione delle fonti”

- *Franco Cardini* – “Riti e cerimoniali nei giochi storici cavallereschi italiani: problematiche e prospettive”
- *Anna Benvenuti* – “Dell’astiludio. I giochi cavallereschi tra memoria scritta e tradizione”
- *Stefano Papetti* – “Le testimonianze figurative fra medioevo e Rinascimento con particolare riferimento all’ambito marchigiano”

II Sessione: “Città, gioco e ritualità”

- *Fabio Bettoni* – “Presentazione area geografica del Centro Nord”
- *Carolina Ciaffardoni, Laura Ciotti* – “La dimensione marchigiana nelle fonti d’archivio”
- *Elia Calilli* – “La dimensione marchigiana tra riti, memoria e immaginario collettivo”
- *Bruno Marinelli* – “Città gioco e ritualità: la dimensione umbra”
- *Salvatore Tramontana* – “Riti cittadini collegati ai giochi cavallereschi dell’Italia meridionale, in particolare della Sicilia”

IV Sessione: “Significanti e significati di riti e cerimoniali: dinamiche interpretative in una prospettiva interdisciplinare”

- *Bernardo Nardi* – “Approccio psico-sociale: significanti e significati dei giochi storici”
- *Cecilia Cristofori* – “Per una lettura sociologica dei giochi cavallereschi”

III Convegno 20/21 aprile 1991

"I costumi nella società italiana in festa del Quattrocento"

I Sessione

- *Bernardo Nardi* – “Costume personalità e ruolo sociale: proposte per una lettura psicologica”
- *Franco Cardini* – “Costume e cultura tra miti e realtà della società italiana del Quattrocento”
- *Jane Bridgeman* – “Diplomazia ed abbigliamento: festa e formalità nell'Italia quattrocentesca”
- *Floriano Grimaldi* – “Tipologia delle vesti del Quattrocento attraverso i reperti notarili: le fonti di Recanati”

II Sessione

- *Elena Parma Armani* – “I tessuti serici italiani nel Quattrocento: tecniche di produzione, organizzazione del lavoro, centri di produzione, tipologia decorativa”
- *Paola Pierangelini* – “Tecniche di decorazione dell'abito del Quattrocento”
- *Stefano Papetti* – “Disegni “...per servizio de' ricamatori”: il piviale di Gregorio XII del Museo diocesano di Recanati”

III Sessione

- *Anna Benvenuti Papi* – “Vestirsi in pubblico: considerazioni in margine a memorie e cronache”
- *Salvatore Tramontana* – “Feste e spettacoli nel mezzogiorno e nella Sicilia tra Medioevo e Rinascimento: abbigliamento e costume”
- *Lucia Ricciardi* - “I costumi della festa guerriera nella Firenze di Lorenzo il Magnifico”
- *Elia Calilli Nardinocchi* – “Le arti dell'abbigliamento nella società comunale del Quattrocento: Ascoli e la Marca”
- *Carolina Ciaffardoni* – “Il potere pubblico di fronte al problema moda: le leggi suntuarie comunali ascolane”
- *Laura Ciotti* – “Abbigliamento pubblico e privato tra Quattrocento e Cinquecento nelle fonti archivistiche ascolane”

IV Convegno 9 luglio 1994

"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori: sette secoli di giochi cavallereschi in Ascoli"

- *Bernardo Nardi* – “Introduzione: il tempo delle pietre, il tempo umano”
- *Bernardo Nardi* – “S. Emidio, il Santo della Quintana”
- *Anna Maria Eustachi Nardi* – “Il S. Emidio in filigrana nei documenti del '400”
- *Carolina Ciaffardoni, Laura Ciotti* – “Eroi ed eroine di ieri”
- *Stefano Papetti* – “Le famiglie Gentilizie di Ascoli ed il Palio di S. Emidio”
- *Bernardo Nardi* – “Tipologia dei giochi storici ascolani a cavallo”
- *Carlo Paci* – “1955-come e perché la città si rituffò nel Medioevo”
- *Stefano Papetti* – “Gli sports equestri nella maiolica istoriata antica e moderna”

V Convegno
4/5 maggio 1996

“Segni, simboli, spazi e colori della festa mondana medievale”

- *Laura Ciotti* – “Segni e simboli dei cortei civici ad Ascoli attraverso le fonti documentarie”
- *Carolina Ciaffardoni* – “Gli spazi urbani ad Ascoli tra festa e vivere quotidiano”
- *Stefano Papetti* – “La città in festa: decorazioni ed apparati urbani fra Medioevo e Rinascimento”
- *Bernardo Nardi* – “Dal ballo dell’insegna allo sbandieramento”
- *Paola Pierangelini Scotucci* – “Arazzi, tappeti, tessuti d’arredo: tipologia, fortuna ed uso nella festa medievale”
- *Walter Laudadio* – “La lauda oltre la pietas: letizia e giochi musicali nella lauda monodica”
- *Aldo Pizzingrilli* – “Il Medioevo a tavola: storia e cultura dei piaceri della gola”
- *Luigi Girolami* – “Criteri e metodologie per la ricostruzione degli stemmi medievali della città di Ascoli Piceno e dei castelli tributari del palio”
- *Andrea Anselmi* – “I cavalieri bagnati: riti cavallereschi e milizia a cavallo negli Statuti di Ascoli del 1377”
- *Maria Elma Grelli* – “ “De festis celebrandis”. Sacro e profano nel Trecento ascolano: calendario, riti e persone”
- *Furio Cappelli* – “L’ambiente del rito Emidiano: aspetti e significati della Cattedrale di Ascoli”

VI Convegno
6 giugno 1998

“I suoni della festa tra medioevo e rinascimento”

- *Bernardo Nardi, Lucia Pellei* – “Musica, festa e gioco”
- *Carolina Ciaffardoni* – “Le feste sacre cittadine e la musica”
- *Laura Ciotti* – “Musici e suoni della vita civica nelle fonti documentarie ascolane”
- *Stefano Papetti* – “ “Musica Picta”: gli strumenti musicali nella pittura fra XIV e XVIII secolo”
- *Walter Laudadio* – “Pazzi, asini e la fuga dal medioevo”
- *Paolo Peretti* – “Pergamene musicali del medioevo e del rinascimento nell’archivio di Stato di Ascoli Piceno”
- *Giuseppe Paolo Cerere* – “Lo strumento che canta”
- *Alessandra Fiori* – “Varietà stilistiche nella polifonia italiana del Quattrocento”

VII Convegno **16/27 maggio 2000**

“Il cavallo dal palio alla Quintana”

- *Bernardo Nardi* – “La corsa dei Barbieri per la festa di S. Emidio ad Ascoli”
- *Carolina Ciaffardoni* – “I cavalieri del palio nell’immaginario ascolano rinascimentale”
- *Erminia Tosti* – “I cavalli della Quintana dal 1955 ad oggi”
- *Stefano Papetti* – “Palii d’autore: il caso di Giulio Gabrielli”
- *Maurizio Landolfi* – “Il cavallo nell’antichità”
- *Paola Pierangelini* – “Soggetti iconografici delle gualdrappe”
- *Laura Ciotti* – “Il cavallo nella vita civico-politica ascolana tra medioevo e rinascimento attraverso le fonti documentarie”
- *Stanislao De Angelis* - “Diffusione e valore economico del cavallo nei secoli XV e XVI in Ascoli”
- *Luigi Girolami* – “Araldica civica: il rifiuto del cavallo allo specchio della storia”
- *Cesare Costantini* – “I soggetti equestri nella monetazione”
- *Vittorio Scialè* – “Il moderno cavaliere giostrante: Lancillotto o mercenario”
- *Ermanno Mori* – “I tipi di cavalli per il palio”
- *Giorgio Filippini* – “Anatomo-fisiologia dell’apparato muscolo-scheletrico del cavallo da giostra”

VIII Convegno **12/13 aprile 2002**

“I cavalieri dalla società ai giochi storici”

I Sessione: “Cavalleria e realtà comunale”

- *Bernardo Nardi* – “Il tempo dei cavalieri, i cavalieri nel tempo”
- *Bernardo Nardi* – “Cavalieri e gioco nella festa cittadina”
- *Duccio Balestracci* – “Valori cavallereschi e vita cittadina nei comuni italiani del basso medioevo”
- *Furio cappelli* – “La società cittadina tra medioevo e rinascimento”
- *Paolo Caucci Von Saucken* – “Cavalleria e pellegrinaggi, forma e presupposti di un rapporto funzionale”
- *Stefano Papetti* – “La spada e il libro: cavalleria e promozione delle arti alla corte di Urbino”

II Sessione: “I cavalieri e i giochi di antico regime”

- *Carolina Ciaffardoni* – “I cavalieri del palio ascolano nei secoli XVI-XVII”
- *Laura Ciotti* – “I cavalieri dal palio alla corsa del fantino(secc.XVIII-XX)”
- *Luigi Girolami* – “Cavalieri e giostra dell’anello nei castelli dell’area ascolana tra medioevo ed età moderna”
- *Stanislao De Angelis Corvi* – “I cavalieri Lauretani e la città di Ascoli”
- *Franco Laganà* – “L’età della cavalleria”
- *Cesare Costantini* – “I cavalieri nella numismatica”

III Sessione: “I cavalieri della Quintana moderna”

- *Erminia Tosti Luna* – “I cavalieri ascolani degli anni cinquanta”
- *Andrea Ferretti* – “I cavalieri della Quintana”
- *Erminia Tosti Luna* – “Omaggio a Gianfranco Ricci e Marcello Formica”

Tavola Rotonda “Noi cavalieri e la giostra della Quintana”

IX Convegno **29 gennaio 2005**

“Mezzo secolo di Quintana fra tradizione e innovazione”

I Sessione

- *Mario Ascheri* – “Relazione introduttiva”
- *Bernardo Nardi* – “I significati della Quintana in relazione al Signum Patronale”
- *Carlo Paci* – “Le fasi preparatorie e gli inizi della Quintana dal 1955”
- *Carolina Ciaffardoni* – “La partizione della città: la svolta degli anni '50 dai quartieri ai sestieri”
- *Laura Ciotti* – “Il corteo tra passato e presente: analogie ed innovazioni”

II Sessione

- *Stefano Papetti* – “Il palio come opera d'arte”
- *Maria Gabriella Mazzocchi* – “I bozzetti per i palii e le immagini della festa di Sant' Emidio del pittore ascolano Giulio Gabrielli”
- *Erminia Tosti Luna* – “Figure, testimonianze, momenti e suggestioni attraverso 50 anni di Quintana”
- *Luigi Girolami* – “La partecipazione alla Quintana dei castelli anticamente legato ad Ascoli”
- *Andrea Ferretti* – “L'evoluzione del ruolo dei musicisti e degli sbandieratori”

X Convegno **17/18 novembre 2007**

“Apparati e strumenti da gioco e da battaglia”

- *Bernardo Nardi, Lucia Pellei* – “Apparati dei giochi storici equestri tra moda e tradizione”
- *Duccio Balestracci* – “Dalla guerra simulata al gioco. L'evoluzione delle armi nel torneo fra medioevo e prima età moderna”
- *Luigi Morganti* – “Piero Della Francesca – apparati militari tra classicità e modernità”
- *Laura Ciotti* – “L'arme, le armi, parate ed apparati nelle fonti documentarie ascolane dal XV al XVII secolo”
- *Giovanni Martinelli* – “Apparati ludico-conviviali: il vino a tavola nei secoli”
- *Fabio Redi* – “Il gioco e le armi nel tardo medioevo, il contributo dell'archeologia per un panorama della società medievale”
- *Maurizio Mauro* – “Equipaggiamenti difensivi tra medioevo e rinascimento in Occidente”
- *Cristina Iovenitti* – “I giochi di guerra attraverso i secoli”
- *Federico Canaccini* – “Evoluzioni militari nel corso della guerra dei cento anni”
- *Stefano Papetti* – “Apparati urbani nelle Marche di antico regime”

XI Convegno
14 novembre 2009

“Il corteo storico: radici, continuità, attualità”

I Sessione

- *Anna Benvenuti* – “Origini e sviluppo della festa patronale nell’Italia di antico regime”
- *Laura Ciotti* – “Cortei e corteggi nelle fonti documentarie ascolane dei secoli XV-XVI”
- *Elio Nevigari* – “I cortei nei documenti diocesani ascolani”
- *Paolo Peretti* – “La musica nei cortei tardomedievali e rinascimentali (una fonte musicale marchigiana trascurata)”

II Sessione

- *Bernardo Nardi* – “Il corteo come rito: invarianza necessaria e innovazione possibile”
- *Luigi Girolami* – “I cortei popolari nei castelli di Ascoli tra ‘400 e ‘500”
- *Massimo Temperini* – “Il corteo “miniato” della Cavalcata dell’Assunta di Fermo”
- *Luigi Morganti* – “Cortei di vergini e ambasciatori nelle “Storie di Sant’Orsola” di Vittore Carpaccio”
- *Stefano Papetti* – “Il corteo nell’iconografia tra medioevo e rinascimento”

Interventi del pubblico sui “cortei storici”

Con la partecipazione di ***Philippe Daverio***.